



Technologies To The People® Video Collection

Technologies To The People Video Collection (1998)

Cortesía *Technologies To The People Foundation*

Tecnología y filantropía

Una iniciativa reveladora de las exquisitas inquietudes humanistas y de promoción cultural de *Technologies To The People*, es su colección de vídeo. Se trata de una antología de videoarte internacional disponible para su consulta en línea y gratuita, teleportando así un fondo con el que varios museos de medio pelo quisieran contar a una gran audiencia potencial que ni los artistas y videoartistas más celeberrimos, o que lo fueron, pudieran nunca antes soñar.

Ciertamente, dicha selección antológica no supera en cantidad a las que han conseguido reunir otros centros –museos, fundaciones, archivos, etc.– ya que fue establecida a modo de prototipo con la redonda cifra de 100 títulos. En cambio, la visión de futuro de la *Technologies To The People Video Collection* ha residido en apremiar la calidad deseable para la correcta recepción de estas obras tal como fueron concebidas originalmente: para ser visualizadas a toda pantalla, con la debida resolución y a su correcta cadencia. Mientras que los referidos centros todavía no han resuelto la ubicación en red de sus fondos, ni los complicados aspectos legales que ello conlleva, *Technologies To The People* se ha anticipado al aportar soluciones mediante un impresionante despliegue de arquitecturas propietarias y licenciadas que el usuario puede descargar de la misma red. Además de constituir una encomiable operación de mecenazgo y fomento en un campo un tanto alicaído últimamente, cual es el de la videocreación, *Technologies To The People* se ha avanzado a las posibilidades que ahora mismo se desatan con la apoteosis del vídeo digital.

Eugeni Bonet