

# “Nunca trabajamos para el Palau”

Ex empleados de las empresas de buzoneo de CiU, que facturaron un millón de euros a Millet, niegan haber recibido encargo alguno de la institución musical

LLUÍS PELLICER  
Barcelona

Ni Letter Graphic ni New Letter trabajaron nunca para el Palau de la Música. Lo sostienen varios ex trabajadores de estas empresas de buzoneo, que facturaron 982.583 euros a la institución musical entre 2007 y 2009. En cambio, Convergència i Unió (CiU) sí estaba entre los principales clientes, puesto que la federación nacionalista encargaba sus campañas a estas dos empresas a través del comercial Salvador Oller, que el próximo 18 de junio deberá declarar ante el juez instructor del caso Millet, Juli Solaz, acerca de las facturas que la entidad que presidió Fèlix Millet no reconoce. Ningún responsable de estas firmas atendió ayer a este diario.

Miguel Díaz trabajó en Letter Graphic desde 1994 hasta el pasado mes de febrero, justo un año después de una reunión en la que la empresa advirtió a sus empleados de que se retrasaría en el pago de las nóminas. La empresa echó a varios empleados porque dijo que no tenía encargos. Pero las demoras siguieron, hasta que Díaz lo denunció. Como respuesta recibió una carta de despido.

No fue el único caso. En total, Letter Graphic ha despedido en el último año a siete de sus 11 trabajadores. Entre ellos, a Gemma Martínez y María José Díaz. “Cuando nos enteramos de que Letter Graphic y New Letter habían cobrado casi un millón del Palau no dimos crédito, porque eso suponía que la facturación no estaba bajando como nos decían”, afirma María José Díaz, que estuvo empleada en la empresa, con sede en Badalona, desde 1995. Aun así, los tres trabajadores coinciden en lo mismo. “Nunca trabajamos para el Palau de la Música”, dice Martínez.

La versión de los ex trabajadores de Letter Graphic coincide con la de los empleados del Palau de la Música, que aseguraron ante el juez que no les constaba que ninguna de las dos empresas hubiera realizado tareas de buzoneo para la institución.

PASA A LA PÁGINA 3

## El Parlament hurgará en la financiación de CDC

Mas replica que la investigación debe extenderse al ‘caso Pretoria’

PÁGINA 2

## Un secretario personal de Mas entra en la trama

El actual tesorero de Convergència intervino en las obras del Palau

PÁGINA 3



CARLES RIBAS

## La finca de ‘Billet’, en el CCCB

La maqueta de la finca de Fèlix Millet en L’Ametlla del Vallès, con “pequeño Palau” incluido y forrada toda ella de imágenes de billetes de 500 y 100 euros, será la estrella de la exposición sobre las confluencias y divergencias entre Barcelona, Valencia y Palma que

ayer se inauguró en el Centro de Cultura Contemporánea de Barcelona. La pieza se enmarca en una instalación del artista Daniel G. Andújar en la que se incluyen referencias a otros conocidos casos de corrupción en las tres ciudades.

PÁGINA 5

## Tres años de cárcel para un ‘latin king’ que ordenó matar a un menor

EL PAÍS, Barcelona

La Audiencia de Barcelona ha condenado a tres años de prisión a un *latin king* por haber ordenado matar a cuchilladas a un menor, de 14 años, que se negaba a entrar en la banda juvenil y a la madre de este, que intervino para defenderlo. Eludiendo la prohibición de acercamiento al menor que tenía, Byron Alfredo Pacheco y otras tres personas, que no han sido identificadas, le acorralaron el 1 de septiembre de 2009 en Sant Cugat del Vallès.

“Ahora vas a ver”, dice la sentencia que le espetaron. El procesado sacó de su mochila un cuchillo y, tras pasárselo al menor que le acompañaba, le ordenó: “Apuñálalo”. El arma blanca se dirigió al estómago, aunque solo consiguió herir a la víctima en la mano, cuando la levantó en un acto reflejo de defensa.

## Nuevo ataque violento contra la estación de la Autònoma

La estación de la Universitat Autònoma de los Ferrocarrils de la Generalitat sufrió ayer otro ataque vandálico, hecho frecuente en los últimos tiempos. La diferencia es que el de ayer es, con mucho, el más grave: a las 14.15 horas, una veintena de encapuchados asaltaron la instalación, sabotearon las barreras de acceso rompiendo los cristales separadores e inutilizaron las máquinas expendedoras de billetes. Además, lanzaron botes de pintura roja en el vestíbulo, cegaron las cámaras de vigilancia y pintaron los paneles informativos. Desde principios de año, la estación es centro de protestas por el aumento de tarifas.

PÁGINA 4

# Ryanair asaltará El Prat en otoño

La compañía de bajo coste lanza diez rutas nacionales y diez internacionales

LARA OTERO, Madrid

Hubo amago en primavera, pero, finalmente, el asalto de Ryanair al aeropuerto de Barcelona será este otoño. La aerolínea irlandesa presenta hoy su plan para desembarcar en El Prat, donde ya había pedido derechos de despegue (*slots*) para la temporada de verano, a los que finalmente renunció. Para empezar a

competir en el aeropuerto de Barcelona (a partir del 31 de octubre, cuando comienza la temporada de invierno), la compañía lanzará 20 rutas, según fuentes del sector, de las que la mitad serán vuelos nacionales y otros 10, internacionales.

La estrategia de Ryanair —que ayer declinó confirmar la noticia— es un reto directo sobre todo a Vueling y a Spanair,

las compañías líderes en pasajeros en el aeropuerto barcelonés, ya que ataca el mercado nacional con vuelos a Palma de Mallorca, Sevilla, Málaga y Santiago, en algunos casos con dos o más frecuencias diarias. Falta por confirmar si la ruta entre Madrid y Barcelona forma parte del asalto de Ryanair, que sí enlaza con la capital de España desde Girona, donde opera casi en

exclusiva. Después de Madrid, las rutas Barcelona-Palma y Barcelona-Sevilla son las que más pasajeros mueven desde El Prat.

Easyjet, la gran rival del bajo coste en Europa, aún no tiene vuelos nacionales desde la capital catalana. En cambio, tanto esta como Ryanair enlazan Madrid con otras ciudades españolas.

Ryanair había condicionado

su desembarco en Barcelona a que AENA le permitiera operar en condiciones distintas de otras aerolíneas. Por ejemplo, no usar pasarelas para embarcar pasajeros (cuestan entre 50 y 108 euros la hora), algo a lo que la empresa pública que gestiona los aeropuertos se ha negado en todo momento. Tanto Vueling como Spanair ya habían alertado de los problemas de competencia que supondría permitir a Ryanair (que hace unos meses planteó que esas facilidades le posibilitarían transportar hasta 15 millones de pasajeros anuales desde El Prat) condiciones diferentes del resto.

PASA A LA PÁGINA 4