

E6a (armed citizen)

-Video "Armed Citizen", 1998-2006, 5':45"
instalación: Proyección de video de gran dimensión sobre pared a lo largo. No hay sonido.

E5 (Infiltrados, la construcción de la realidad)

-2 videos proyectados sobre pared. 1 audio. "Games killer, Games real", 12' Instalación: 2 proyectores de video. 1 Sonido 2 speakers.
-video "Bandera Negra" 36', Instalación: 1 mini proyector de video (tipo pico).
-12 Impresiones sobre papel 32x48 cm.
-12 Gravados enmarcados 30x40 cm.
-Caja cerrada.

E4 (pasillo)

-E4a-Glossarium
Izquierda:
-Glosario de palabras escritas a mano sobre la pared. Cada una de las palabras lleva un código QR asociado que remite a su correspondiente imagen en una página web (<http://www.art.danielandujar.org>)
Derecha:
-Dos monitores de gran dimensión. 42". Conexión a Internet. Dispositivo interactivo.
Los monitores van leyendo de Internet los titulares de las noticias del momento que son contestadas con citas desde una biblioteca construida para el proyecto. La bibliografía hace referencia a grandes pensadores del siglo XX y XXI. Uno de los monitores está en inglés y el otro en castellano. (<http://www.e-leaks.org/>)

E3 (X-Devian. The evolution of the species), 2003

-E3b (3/4 del espacio total). Espacio en negro, iluminación baja por medio de flexos, simula un laboratorio de hackers.
-Vinilo blanco: "Access To Technology is a Human Right™"
- "Hack manuals". 30 Manuales de instrucciones impresos en B/N, cogidos con pinzas e instalados en la pared de la derecha.
-"anarchist and hackers" 44 impresiones B/N 48x24 cm.
-"Phoney™", interactivo sobre ordenador.

Mobiliario, otras:

- Estanterías metálicas
- 3 ordenadores que deben funcionar en diferentes mesas (2-3 mesas bajas)
- Dos/Tres mesas para consultar los ordenadores sentado, 4-6 sillas.
- 1 mesa de aprox. 1,20 x 2 m. para la cacharrería. Mesa a altura de trabajo de pie (tipo altura de vitrinas)

Todo ello acompañado de chatarrería informática, viejos objetos que se puedan rescatar del almacén del propio Museo.

E3 (X-Devian. The evolution of the species), 2003

-E3a (1/4 del espacio total). Espacio en blanco con moqueta roja, iluminación muy alta, simula un stand de feria.
"X- devian by knoppix" formada en su conjunto por un plasma que reproduce la promo de x-devian, acompañado por una vitrina con una composición de ---Cd's y cajas de Cd's y por ultimo unas impresiones en A3 con instrucciones del sistema operativo y un gran poster en vinilo que separa las estancias.
-"Anuncio mano x-devian". Panel de vinilo impreso (mano con CD x-devian) que separa los espacios E3a y E3b. Corte radical entre el póster de x- devian con la sala blanca E3a y la sala negra E3b
-"x-devian promo", video, 2003, 2' Instalación: Monitor o plasma. Sonido.
-"Installation". 10 Impresiones A3, 29,7x 42 cm., vertical. Instrucciones de instalación x-devian. Montadas sobre plexiglás.

E6b (Beat the Whites with the Red Wedge)

-¡Golpead a los Blancos con la Cuña Roja! Lissitzky. Imagen de la obra de Lissitzky "¡Golpead a los Blancos con la Cuña Roja!" (1919). Reproducción que hay que enmarcar como si fuera pieza histórica. Aprox. 30x40 cm.
-Gravados de dibujos 3D. 12 impresiones digitales 32x48 cm.
-2 Vitrinas, impresiones 3D. Numerosas piezas en tres colores dispuestas sobre

E7 (La cultura del Ladrillo)

-"Maqueta Billet". Maqueta aprox 1,5 x 1 m. Se dispone sobre peana de similares dimensiones. Necesita una toma de corriente para pequeña iluminación interior.
-"Cultura del ladrillo" 9 audios, auriculares y reproductores mp3. Auriculares dispuestos sobre al pared desnuda reproducen las piezas de audio.

-E4b- (It is rumoured that ... Roma Refugee Centre). 1999

Material documental
-Poster
-Vitrina de pared con documentación

F2 (Guernica 1937)

-Graffiti con la palabra "nichteinmischungausschuss"
-Video "carpet bombing", 2012, 20'. Proyectado sobre pared del fondo en grande. No hay sonido.
-"Picasso Comunista". Composición de un total de 114 unidades de 30x22 cm. B/N enmarcados.
-"Pavellón 1937". Imagen enmarcada 40x50 cm.
-"Millón de emails", monitor con animación 17" Interactivo.
-"Art gallery problem". 6 dibujos (40x50 cm) enmarcados.
- Material documental, 3 Vitrinas. Diversos materiales documentales, fotos, catálogos, revistas, objetos.
-Escalera tijera de madera.
-Bombilla filamento suspendida sobre proyección fondo.
-"Exposición Universal Paris 1937". Pequeña proyección, mini proyector. No hay sonido. -"CCTV Guernica". Animación 3D sobre 2 monitores plasma 32". No hay sonido.

F1 (Liders)

-Imágenes impresas digitalmente sobre posters de 100x70 cm. Pegado en la pared directamente hasta ocupar toda la superficie, incluyendo techos. Se utiliza cola universal para empapelar al agua.

-E4c (Not Found)

Pasillo antes de entrar en F1, peanas con vitrina, unas junto a otras creando un conjunto escultórico.
-20 imágenes A4 (21x29,7) montadas en cartón y cubiertas con plexiglás sobre fondo retroiluminado

E2 (colecciones ttpt)

-Technologies To The People NetArt Classics Collection, 1999
-Impresión digital sobre lienzo y enmarcado, 22 piezas 49x38 cm. Préstamo: Centre d'art la Panera

- Technologies To The People Video Collection, 1998
-Obra conjunta acompañada de un ordenador (no es necesario conexión a Internet). Un sofá y una mesa.
-Estantes con 100 cajas de video tipo VHS.
-Impresión doble A5 de listado de vídeos

- Technologies To The People Photo Collection, 1997
-Impresión sobre papel A4 21x29,7, vertical, dimensiones variables.

E1 (intro)

Derecha:
-Technologies To The People Promo, video, 3':38", 1999
Instalación: proyector de video. Sonido 2 speakers.
-iSAM™
Poster 43x28; Poster 40x50; 2 Flyer 10x21; Poster 29,7x21
Video iSAM™, 1998, 33" Instalación: pequeño monitor o tablet. Sonido.

E1 (intro)

Izquierda:
Material documental. Vitrinas y pared

-Estamos Vigilando, San Sebastian, 1996
-Video documentación, 6' Instalación: pequeño monitor o tablet. ; Adhesivos Zeltan Gaude 8,5x13,5 cm.; 8 fotos 13x18 cm. ;Poster A4

-Soy Gitano, 1992
-Poster A4, enmarcado; 2 fotos 13x18 cm; Revista El Europeo nº 46; Ecastri 14 Adhesivo

-We are Watching!
-Postal 10x15 cm.

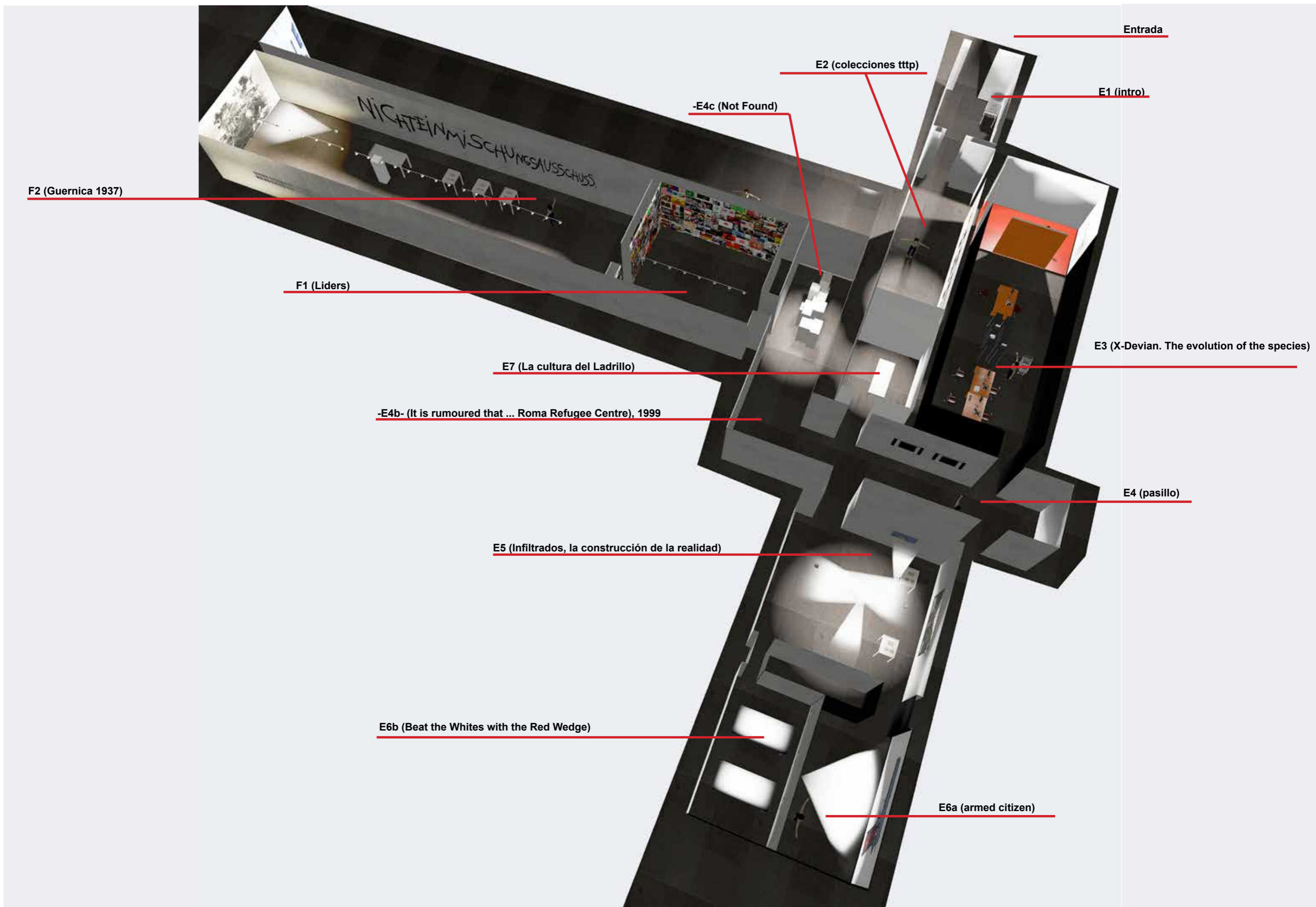
-Access To Technology is a Human Right™
-Adhesivo 3,5x7 cm. (varios); Foto 13x18 cm

Toma las riendas!
-Adhesivo 12x12 cm.

-Freiheit
-Foto 13x18 cm.

Entrada

-Irrational, video, 30", 1999
-Irrational (10 años), video, 1': 23", 2006



Entrada

E1 (intro)

E2 (colecciones ttp)

-E4c (Not Found)

F2 (Guernica 1937)

F1 (Liders)

E3 (X-Devian. The evolution of the species)

E7 (La cultura del Ladrillo)

-E4b- (It is rumoured that ... Roma Refugee Centre), 1999

E4 (pasillo)

E5 (Infiltrados, la construcción de la realidad)

E6b (Beat the Whites with the Red Wedge)

E6a (armed citizen)